

## 導論

### 書名

在希伯來聖經中，這兩書原為一整冊，沒有分開。這兩本書均以撒母耳之名命名。雖然本書還記錄了另外兩位主要人物：掃羅和大衛，但撒母耳都有密切的關係，故以“撒母耳”為本書之名字甚為恰當。

以“撒母耳記”為書名，也表明撒母耳在當時是如何受人敬重愛戴。在以色列人的眼中，他是國家的領袖，僅次於摩西而已。

### 作者

1-24 章是撒母耳所寫，從 25-31 章是拿單和迦得兩位先知所寫。

猶太傳統認為撒母耳是本書的作者，但撒母耳不可能是全本書的作者。從書中的內容看來，明顯是取自不同的文獻，包括撒母耳、拿單、迦得三位先知的作品。

“大衛王始終的事都寫在先見撒母耳的書上，和先知拿單並先見迦得的書上。”（代上 29: 29）

### 日期

由書中所用的文字可知，編著的日期甚早。書中所用的是純粹的希伯來文，沒有亞蘭文的語法，也沒有攙雜後來變相的希伯來文。

本書的作者生活在王國分裂後不久，因書中提及猶大和北國以色列已經分開了（參撒上 26: 6），故我們相信本書是在所羅門死後才寫成的（即主前 930 年以後）。

### 背景

1. 政治不安的時代（士 17: 6; 18: 1; 19: 1; 21: 25）。
2. 信仰腐敗的時代（撒上 3: 1）。
3. 道德敗壞的時代（士 17-21 章）。
4. 急需復興的時代（撒上 7: 3）。

### 目的

1. 指出以色列人如何厭棄神，如何由士師時期轉為君王時期的經過。從而帶出以色列人成敗興衰因素，作為他們日後的鑒戒。
2. 重申神的信實：實踐對列祖的應許。

### 特色

1. 文學價值。
2. 信仰價值。
3. 歷史價值。
4. 詩篇背景。

### 大綱:

- 一 撒母耳的治理(1~7)
- 二 掃羅的王朝(8~15)
- 三 大衛的王朝(16~31)

## 《撒母耳的出生》

撒上 1: 1-2: 11

### 一 撒母耳的家世 1: 1-3

### 二 哈拿的苦情 1: 4-8

不怨恨丈夫  
不與人爭吵  
不埋怨上帝  
不與祭司爭論

### 三 哈拿的禱告 1: 9-18

堅忍的祈禱  
尊重神主權的祈禱  
信心的祈禱  
蒙福的祈禱

### 四 撒母耳的出生 1: 19-20

出生敘事在聖經文學扮演相當重要的角色。這種敘事通常都包含一些特點，而這些特點全都可以在撒母耳的出生敘事中找到。

- 1 孩子的出生標誌著以色列歷史在轉捩點，不然也是一個重要事件；
- 2 敘事通常反映了孩子的性格，或者反映他們將來在以色列歷史中扮演的角色；
- 3 出生得到這樣宣告的人，能夠解決一個極大的困難；
- 4 最後，這種出生敘事總是強調那新人物的名字如何顯示神的施恩供應。

### 五 哈拿獻撒母耳 1: 21-28

如果你是哈拿，是否會有以下的顧慮：

- 以利是不是一個好老師？
- 以利教子不嚴，管不好自己的孩子的人是否能管好別人的孩子？
- 環境造就人，小撒母耳是否會被影響？
- 小撒母耳是否會被欺負？

### 六 哈拿之歌 2: 1-10

從哈拿之歌中找出“神的屬性”……

#### 反思：

哈拿身上，有什麼值得我們學習的地方？

你有過禱告之後將重擔完全交托的經歷嗎？禱告中有許願的成分嗎？能信守諾言嗎？

你的行為與信心相稱嗎？打算怎麼做？

#### 預習 2-3 章並思考：

以利兒子有什麼惡行？以利對兒子的管教有何錯失？

以利家的結局將會如何？你認為應以什麼心態來服侍神？