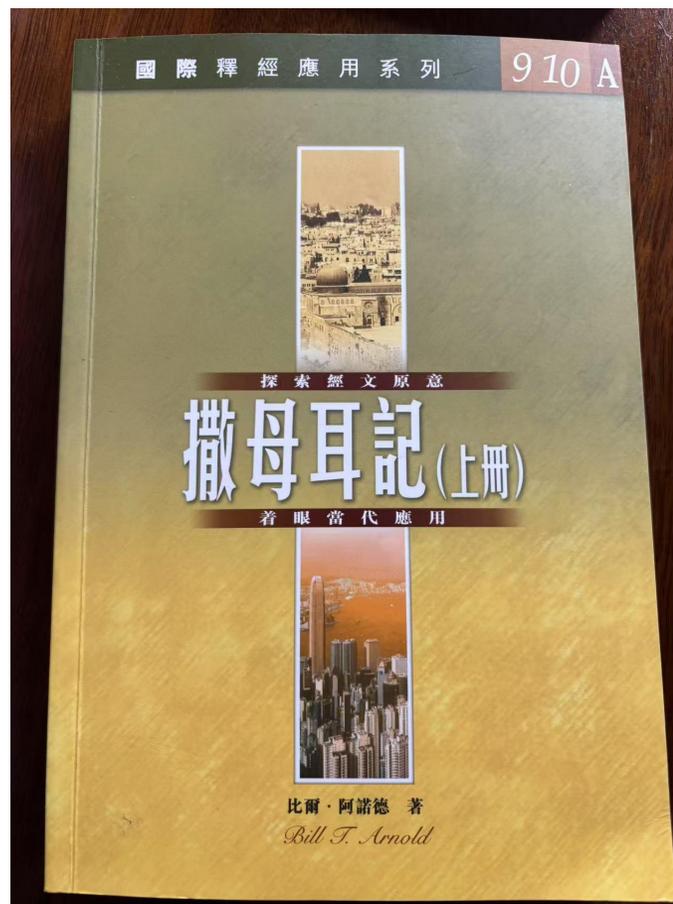
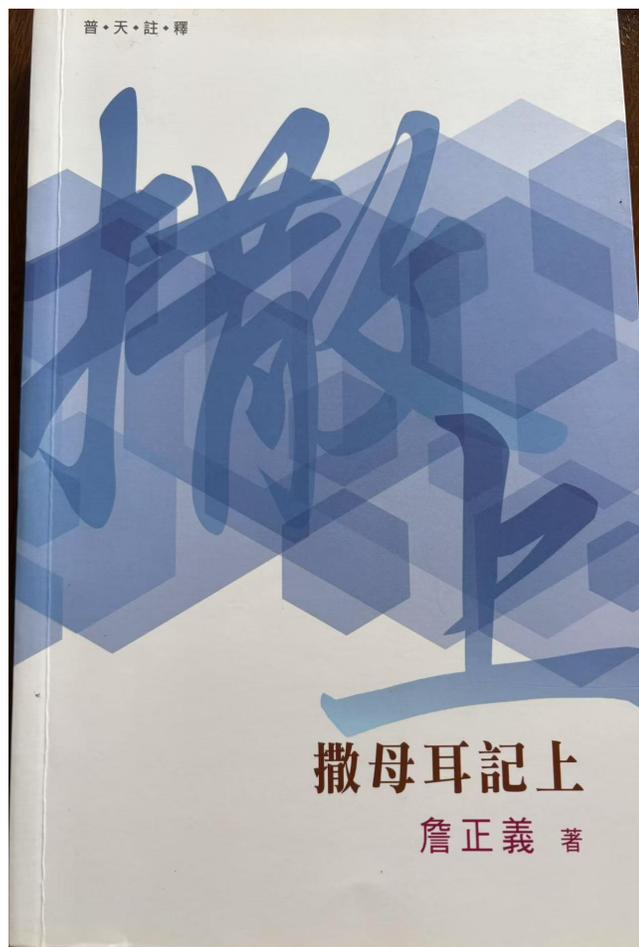


平安！



《撒母耳记上》

參考書籍



圖片：多來自聖經簡報站

書名：

在希伯來聖經中，這兩書原為一整冊，沒有分開。

這兩本書均以撒母耳之名命名。雖然本書還記錄了另外兩位主要人物：掃羅和大衛，但撒母耳都有密切的關係，故以“撒母耳”為本書之名字甚為恰當。

作者：

猶太傳統認為撒母耳是本書的作者，但撒母耳不可能是全本書的作者。從書中的內容看來，明顯是取自不同的文獻，包括撒母耳、拿單、迦得三位先知的作品。

“大衛王始終的事都寫在先見撒母耳的書上，和先知拿單並先見迦得的書上。”（代上29：29）

日期：

本書的作者生活在王國分裂後不久，因書中提及猶大和北國以色列已經分開了（參撒下27：6），故我們相信本書是在所羅門死後才寫成的（即主前930年以後）。

——《新舊約輔讀》

背景：

- 政治不安的時代 (士17: 6; 18: 1; 19: 1; 21: 25)
- 信仰腐敗的時代 (撒上3: 1)
- 道德敗壞的時代 (士17-21)
- 急需復興的時代 (撒上 7: 3)

目的：

- 指出以色列人如何厭棄神，如何由士師時期轉為君王時期的經過。從而帶出以色列人成敗興衰因素，作為他們日後的鑒戒。
- 重申神的信實：實踐對列祖的應許

特色：

文學價值

信仰價值

歷史價值

詩篇背景

第一部分：撒母耳興起史 (1-7)

第二部分：掃羅興衰史 (8-15)

第三部分：大衛興起史 (16-31)



撒母耳

掃羅

大衛

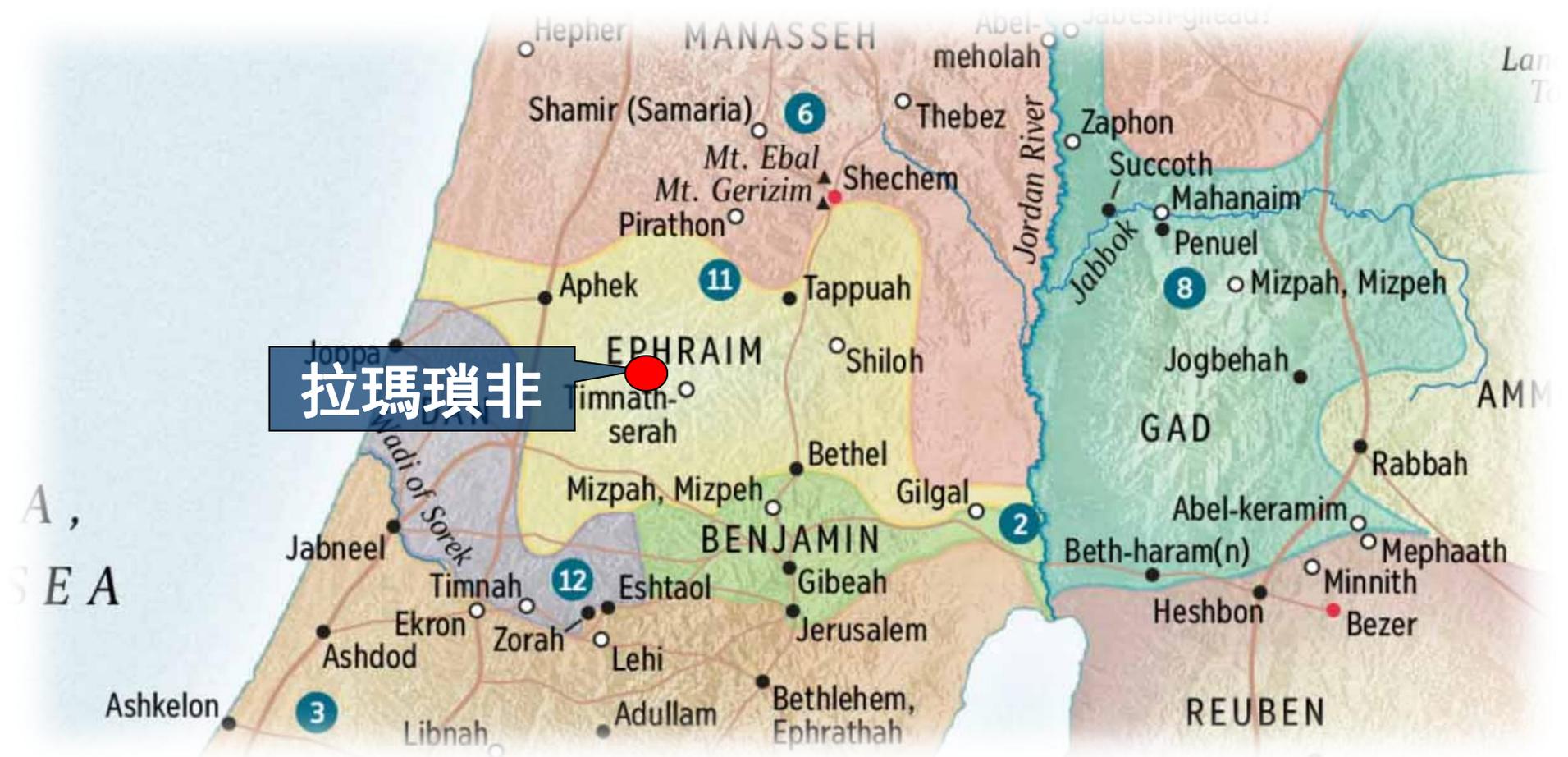
(作王前)

《撒母耳的出生》

1: 1-2: 11

一、撒母耳的家世 1: 1-3

以法蓮山地的拉瑪瑣非有一個以法蓮人，名叫以利加拿(1:1)



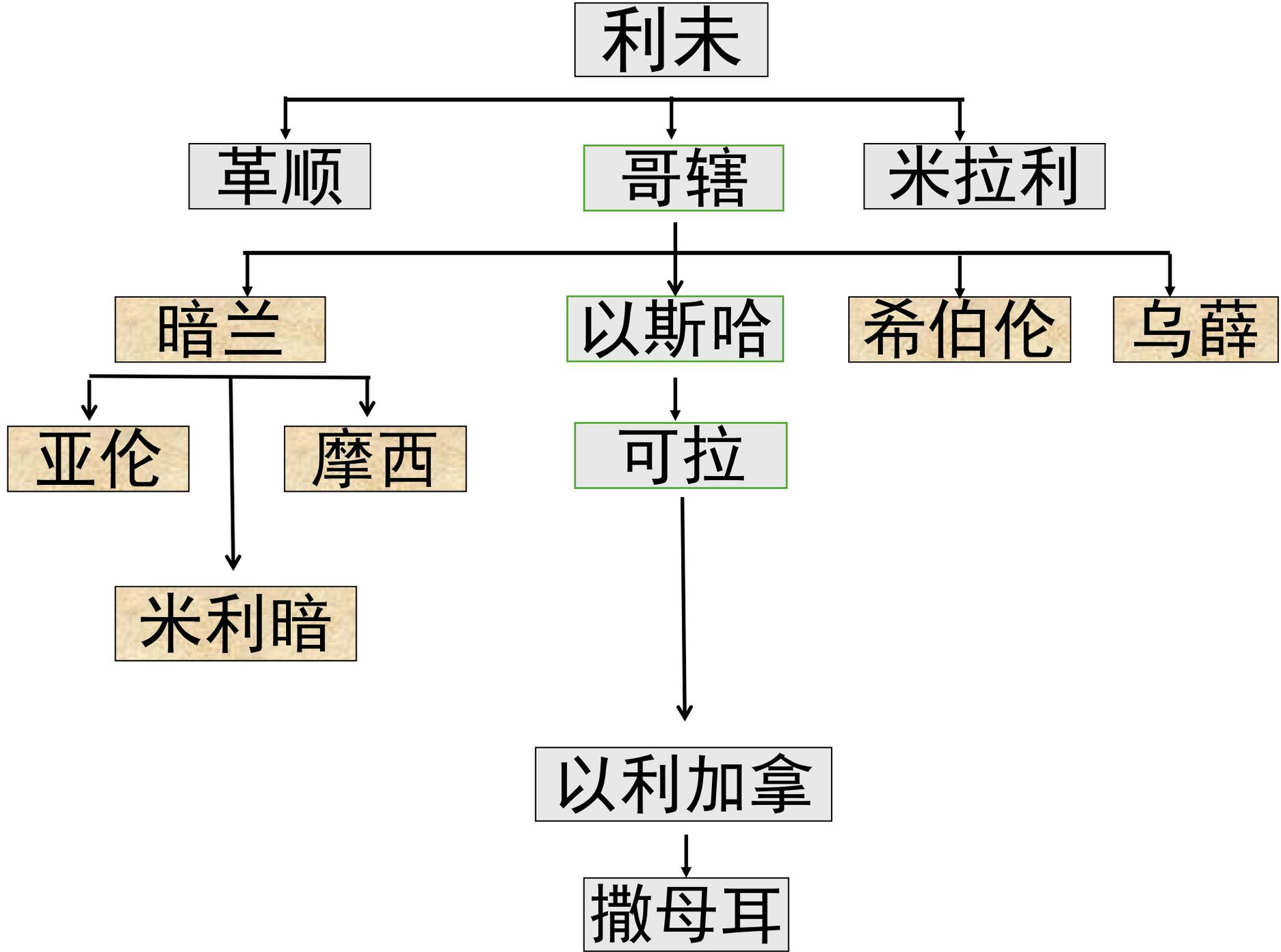
- 拉瑪瑣非：守望者們的兩個高地。

(新約的亞利馬太)

- 以法蓮人：住在以法蓮的居民。

撒母耳其實是利未人，為哥轄、可拉的後裔。

(代上6:16, 22, 27, 34)



哈拿
(恩典)

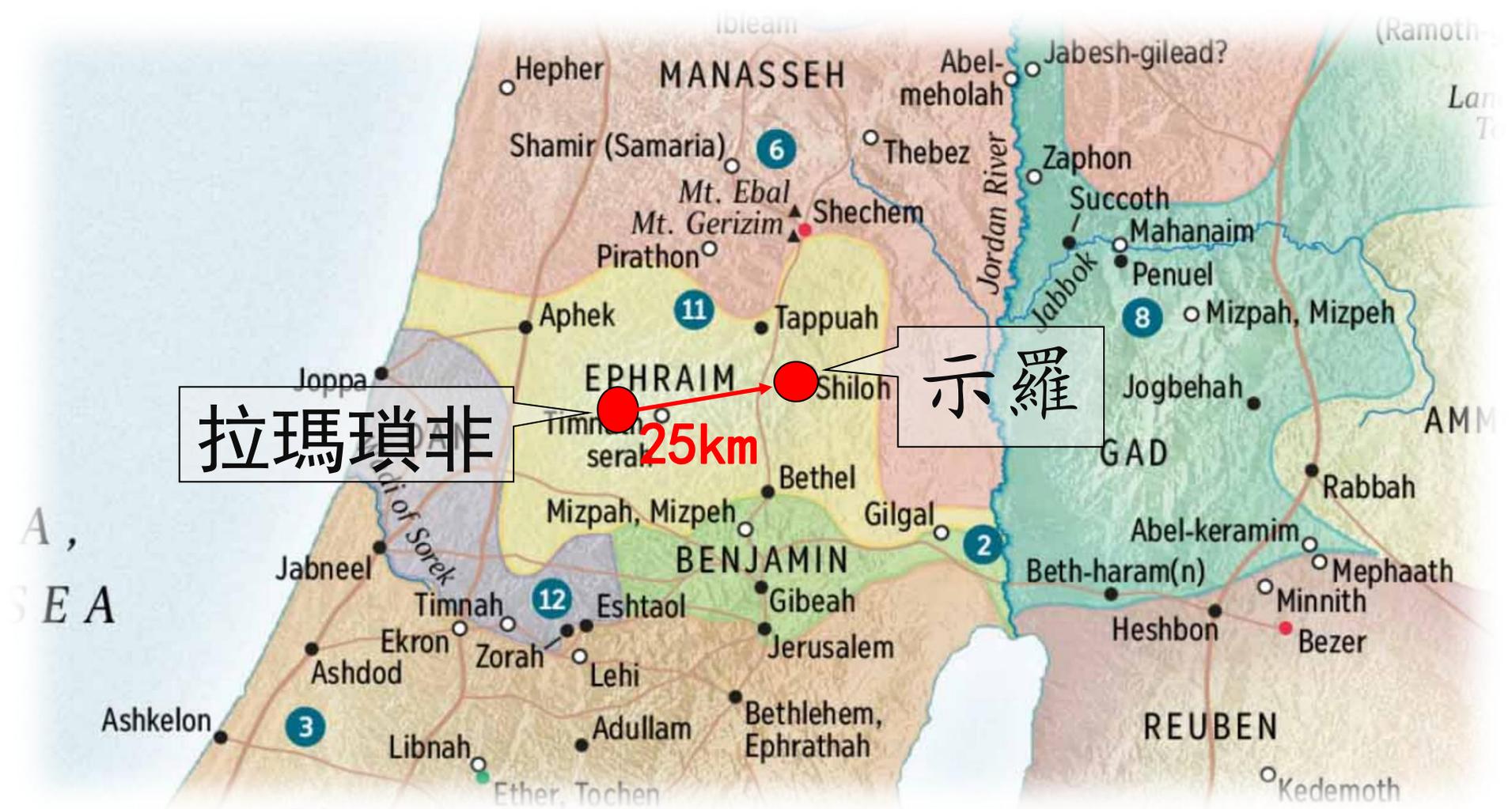
毗尼拿
(珊瑚)



以利加拿

(“神所擁有的” 或 “神所創造的”)

以利加拿他有兩個妻：一名哈拿，一名毗尼拿。
毗尼拿有兒女，哈拿沒有兒女。



這人每年從本城上到示羅，敬拜祭祀萬軍之耶和華；
在那裏有以利的兩個兒子何弗尼、非尼哈當耶和華
的祭司。(1:3)

二、哈拿的苦情 1: 4-8

每年上到耶和華殿的時候，
以利加拿都以**雙分**給哈拿。

（“雙份的禮物”在原文有兩種的意思：
可能是雙份，也可能是特別的一份，原文
的直譯是“有面子的一份禮物”。）

“有我不比十個兒子還好嗎？”

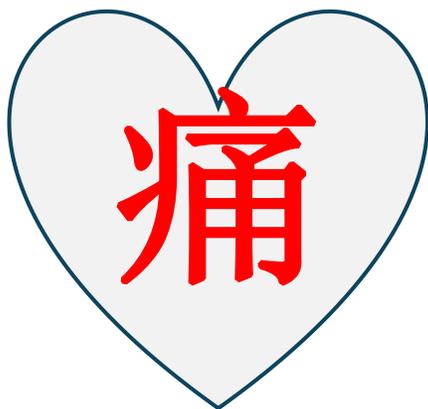
如果哈拿反問……

? ?

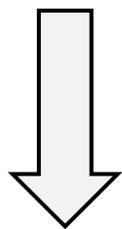




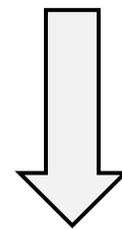
哈拿



毗尼拿



母親角色的缺失



愛的缺失

向神哭泣

激動他人

痛

【詩52：2】你的舌頭邪惡詭詐，好像剃頭刀，快利傷人。



【林後10：3】 “我們雖然在血氣中行事，
卻不憑著血氣爭戰。”

【箴20：3】 “遠離紛爭是人的尊榮，愚妄
人都愛爭鬧”

【箴21：9】 “寧可住在房頂的角上，不
在寬闊的房屋與爭吵的婦人同住”

【箴19：11】 “人有見識就不輕易發怒”

無奈耶和華不使哈拿生育（1：5）



時候到了，神會賜六個孩子給哈拿。

以利對她說：“你要醉到幾時呢？你不應該喝酒。”

(1:14)

“不要將婢女看作不正經的女子；我因被人激動愁苦太多，所以祈求到如今。”

(1: 16)



三、 哈拿的禱告 1: 9-18

堅忍的祈禱 (1: 12、 16)

尊重神主權的祈禱 (1: 11)

信心的祈禱 (1: 11、 18)

蒙福的祈禱 (1: 11)

“你若垂顧婢女的苦情，眷念不忘婢女，
賜我一個兒子，我必使他終身歸與耶和
華，不用剃頭刀剃他的頭。”（1：11）

作拿細耳人
（民6）

自我中心，自我需要，



以神為中心，神的需要

撒母耳——禱告的健將

【撒上12:23】至於我，斷不停止為你們禱告，以致得罪耶和華。

【詩99:6】在他的祭司中有摩西和亞倫，在求告他名的人中有撒母耳。他們求告耶和華，他就應允他們。

四、撒母耳的出生 1：19-20

•以利加拿和妻哈拿同房，耶和华顾念哈拿，哈拿就怀孕。

•日期满足，生了一个儿子，给他起名叫撒母耳，说：“这是我从耶和华那里求来的。”

他的名是神/神听到了。

在舊約，神記念人，並不表示祂曾經忘記他們，而是指祂的記憶和祂應許一致，而且祂會採取行動。

《撒母耳記上》比爾·阿諾德

出生敘事在聖經文學扮演相當重要的角色。這種敘事通常都包含一些特點，而這些特點全都可以在撒母耳的出生敘事

中找到。

- 孩子的出生標誌著以色列歷史在轉捩點，不然也是一個重要事件；
- 敘事通常反映了孩子的性格，或者反映他們將來在以色列歷史中扮演的角色；
- 出生得到這樣宣告的人，能夠解決一個極大的困難；
- 最後，這種出生敘事總是強調那新人物的名字如何顯示神的施恩供應。

五、哈拿獻撒母耳 1：21-28

既斷了奶，就把孩子帶上示羅，到了耶和華的殿；又帶了三只公牛，一伊法細面，一皮袋酒。（那時，孩子還小。）宰了一只公牛，就領孩子到以利面前。（1：24-25）

耶和華已將我所求的賜
給我了。所以，我將這
孩子歸與耶和華，使他
終身歸與耶和華。”於
是(撒母耳)在那裏敬拜
耶和華(26-28)



如果你是哈拿，是否會有以下的顧慮：

- 以利是不是一個好老師？
- 以利教子不嚴，管不好自己的孩子怎麼能夠管好別人的孩子呢？
- 環境造就人，小撒母耳是否會被影響？
- 小撒母耳是否會被欺負？

六、 哈拿之歌 2: 1-10

希伯來詩歌的兩大特色：

- 平行體 (parallelism)
- 使用暗喻 (metaphors) 及
修辭法 (figurative speech)

- 感恩和讚美 v. 1-2
- 警告驕傲的人 v. 3
- 讚揚上帝的主權 v. 4-8
- 應驗君王的職分 v. 9-10

神的屬性……

思考：

- 哈拿身上，有什麼值得我們學習的地方？
- 你有過禱告之後將重擔完全交托的經歷嗎？
- 我的禱告中有許願的成分嗎？我能信守諾言嗎？
- 你的行為與信心相稱嗎？打算怎麼做？

預習2-3章並思考：

- 以利兒子有什麼惡行？以利對兒子的管教有何錯失？
- 以利家的結局將會如何？你認為應以什麼心態來服侍神？

愿

耶和華

賜福与你！

