

A crown of thorns, made of dry, brown, spiky branches, is positioned horizontally across the middle of the frame. A small, simple wooden cross, made of two reddish-brown planks, is placed on top of the crown, slightly to the left of the center. The background is a mottled, greyish-brown surface with some texture and a few small dark spots.

路加福音

6/8/2025

# 路加福音概論（一）

## 一、作者路加

問題1：路加福音中並沒有直接提到作者是路加，那麼何以得知是路加？

- 1.1 古老的抄本（175-225）
- 1.2 『穆拉多利經目』（170-180）

# 問題2： 路加是誰？ 為什麼路加福音被列為正典？

## 2.1 路加跟從誰？

- 西4:14 所亲爱的医生路加和底马问你们安。
- 門1:24 与我同工的马可、亚里达古、底马、路加也都问你安。

## 2.2路加的詳細考察

这些事我既从起头都**详细考察**了，  
就定意要按着次序写给你（路1:3）



## 二、與其他福音書關係

問題1：為什麼耶穌的生平要四本福音書來記載？

- 2.1 四本福音書呈現了完整的耶穌畫像

# 一位耶穌的四幅畫像

| 馬太      | 馬可       | 路加        | 約翰          |
|---------|----------|-----------|-------------|
| 彌賽亞的福音書 | 受苦神子的福音書 | 全人類救主的福音書 | 顯明父神的神子的福音書 |
| 最具結構性   | 最具戲劇性    | 最具主題性     | 最具神學性       |

問題1： 為什麼耶穌的生平要四本福音書來記載？

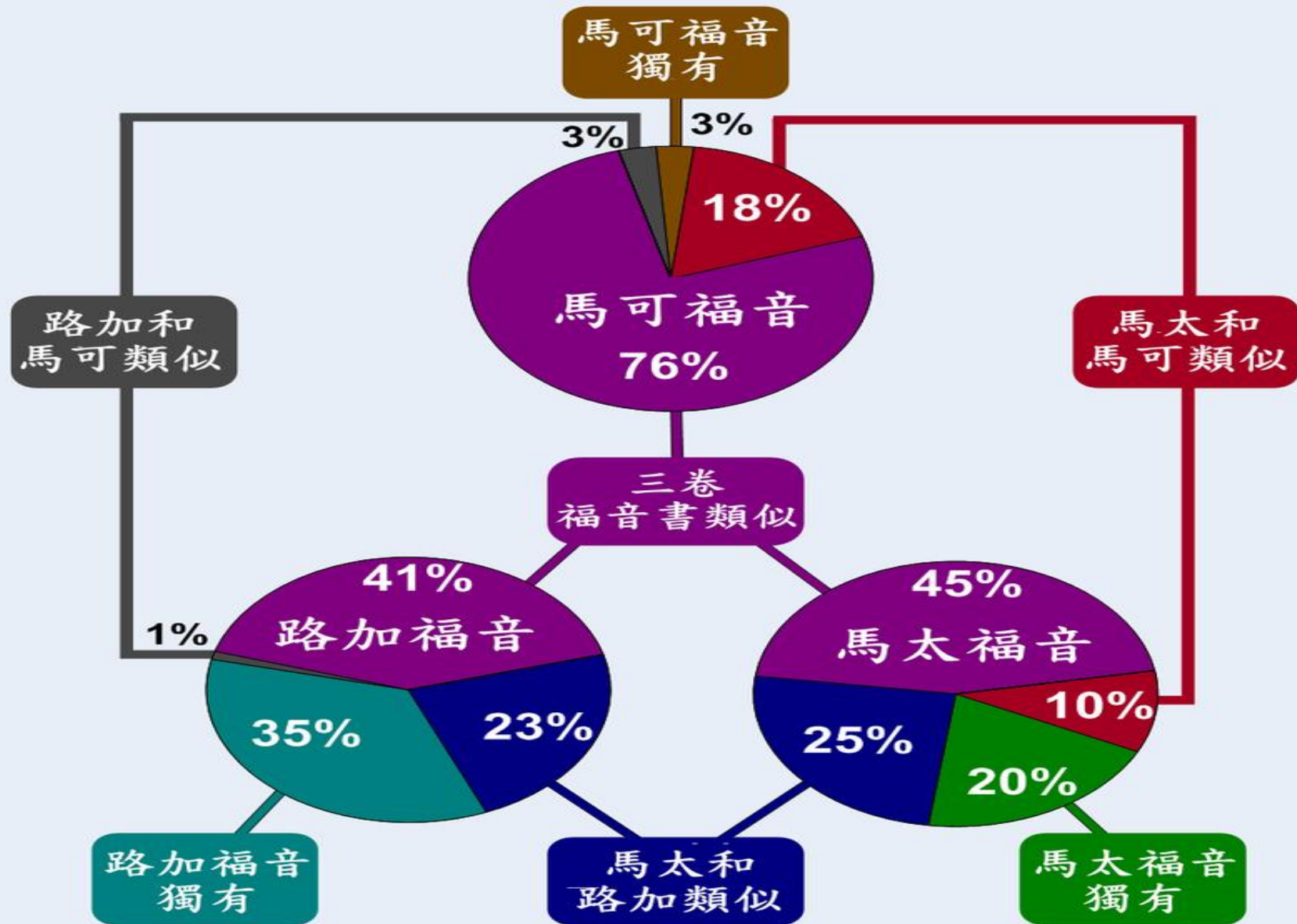
- 2.1 四本福音書呈現了完整的耶穌畫像
- 2.2 見證事件的真實性

問題2： 哪一卷福音書是最早的？

馬可福音最早成書，路加與馬太根據自己的目的將馬可福音做出編修。



# 符類福音內容之間的關係



## 符類福音的敘事框架：

- 耶穌傳道的預備（施洗約翰的傳道），  
耶穌在加利利的事工，耶穌從加利利  
穿過撒瑪利亞，來到猶太山地，進入  
耶路撒冷，上十字架、受死、復活。

### 三、路加福音寫作目的

問題1： 怎麼知道作者的寫作目的？



This is not a pipe.

作者的意圖是透過自己的文字作品表達出來 .包括文體、文法結構、主題、上下文、字義等。

字義：

- 路2:10：“我報給你們大喜的信息，是關乎萬民的。”
- 太1:21：“將自己的百姓從罪惡裡救出來。”
- 馬可沒有記載

## 問題2： 提阿非羅大人是誰？

- 提阿非羅： 神的朋友、愛神的人或被神所愛的人。
- 大人： 一種尊稱， 可能是一個官員或有地位的人。

## 四、路加福音的序言（1:1-4）

四福音的開頭各有什麼特色？與舊約有什麼關係？

路1:1-2 提阿非羅大人哪，有好些人提筆作書，述說在我們中間所成就的事，是照傳道的人從起初親眼看見又傳給我們的。



馬太：亞伯拉罕的後裔、大衛的子孫，耶穌基督的家譜。

馬可：神的兒子耶穌基督福音的起頭。

路加：是照傳道的人從起初親眼看見又傳給我們的。

你能得到什麼神學信息？你會有怎樣的聯想？